JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 3 al 7 de febrero de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Promover acciones de promoción de buen trato a partir de las interacciones cotidianos y el reconocimiento de las particularidades e historias de vida de cada niño y niña acompañando de forma sensible el proceso de vinculación.

META DE DESARROLLO: Afianzar interacciones grupales en la etapa de vinculación, generando propuestas colectivas e individuales desde un ambiente musical y sonoro que posibilite encuentros espontáneos en los que se generen hipótesis, se resuelven situaciones y se disfrute junto a los pares

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
03 febrero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: SPA DE SENSACIONES	RECURSOS
En la primera infancia cobra importancia el diálogo tónico que establecen los adultos con los niños y niñas, siendo quienes transmiten a través de caricias, arrullos y mimos la aceptación de su cuerpo en medio de relaciones reciprocas, que le dan un lugar en el mundo, produciendo sensaciones placenteras de bienestar al constituirse en escenarios privilegiados de vínculo y contacto. Estas sensaciones posibilitan un ambiente de cariño y buen trato, generando vínculos basados en el respeto hacia los niños y las niñas; por ello, para este día se propone un spa musical en el que se necesitarán los siguientes materiales: crema, esencias o elementos aromáticos, colchonetas o cojines que permitan un suelo blando. Con el espacio listo, se convocará a los niños y las niñas sobre las colchonetas (acostados o sentados según la preferencia de cada uno) y, con movimientos suaves, se realizará un pequeño masaje inicialmente en las manos para ir recorriendo otras partes como piernas, pies, brazos y espalda con las cremas y aceites. La experiencia se ambientará musicalmente con el álbum de María del Sol Peralta titulado Sana que sana; sin embargo, serán las palabras del adulto el principal acompañante de este escenario, estas serán positivas buscando fortalecer la autoestima de los niños y las niñas y la percepción de ellos y ellas en su entorno. Para culminar el encuentro se permitirá el encuentro de los niños y las niñas con los materiales, invitándolos a realizar ahora el masaje a los adultos, cambiando de roles y favoreciendo el reconocimiento de otros momentos en los que ellos son los que ofrecen caricias. Finalmente, se realizarán algunas respiraciones profundas y se organizará el espacio para dar cierre a la experiencia del día. en la tarde el grupo se reunirá en asamblea para conversar sobre las emociones e interacciones que se vivieron durante el encuentro.	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: - colchonetas - Estera larga - Recipientes metalicos y Canastos - Flores - Café en granulos - azucar - Crema exfoliante.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Un enuentro sensitivo lleno de olores sensasiones y sonidos compartió el grupo. Los sabores y texturas tambi se hicieron presentes en la exploracion de los elementos. Aurora tomaba un gran puñado de azucar para llevarlo a su boca disfrutando de su dulzura, Oliver tambi demostró gran emocion al tomar en sus dedos el café granulado y llevarlo hacia sus piernas, mientras Ana Maria masajeaba su cabello con la mezcla de crema y café que había creado en su recipiente.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Durante este momento se vivenció un espacio lleno de armonia y tranquilidad. La entrada de los elementos al escenario se dió de manera pausada, posibilitando el encuentro sensorial, la degustacion e interaccion de los niños y niñas con la propuesta, las maestras también fueron disfrutar de un momento de calma con los niños, intercambiando sensaciones.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 3 al 7 de febrero de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Propiciar un espacio de dialogo y escucha con el grupo para reconocer los gustos e intereses de lxs participantes, en donde se promueva la interacción con la maestra, los pares, el reconocimiento personal y su relación con el mundo.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
04 febrero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: TRANSICIONES SENSIBLES, ARMÓNICAS Y SEGURAS. – ENCUENTRO SONORO	RECURSOS
Para iniciar el día La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, posibilitando un ambiente de interacción espontánea en el que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña - niño participante. El momento terminará cuando la agente educativa indique guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realizará diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para iniciar la experiencia Se convocará al grupo alrededor de cojines dispuestos en forma circular y en el centro se encontrarán diversos elementos musicales: palos de agua, panderetas, tambores, claves etc, en este primer momento la maestra los invitará a descubrir sonidos que se puedan producir con la voz. Agudos, graves, largos, cortos, etc. Posteriormente cada niño y niña escogerán los instrumentos que deseen para participar de la experiencia descubriendo sus sonidos experimentando un poco de forma libre, compartiendo, negociando e intercambiando con sus pares. Luego de realizar los rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Luego de la siesta de la tarde se realizará el cierre del encuentro reuniéndonos con los instrumentos para experimentar las variadas sonoridades, el cuerpo y la voz desplazándolos por el aula para explorar diferentes posibilidades de sonido para experimentar nuevos lenguajes de expresión. finalmente se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y la organización para la salida a casa con familias.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: - tambores pequeños - panderetos para bebés - Flautas - Maracas - Telas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Al inicio de la propuesta se conectó el grupo con un juego de telas y sonidos vocales que simulaban el viento y la naturaleza, Para acompañar el encuentro se ambientó el salón con música folclorica de tamboras. Cada niño y niña se acercó a tomar el instrumento que llamaba su atención Thiago tomó con emoción los maracas y las agitó con fuerza e intensidad, mientras Nicol y Mia Golpeaban con la palma de sus manos las tamboras grandes que retumbaban
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	en el salón con el eco de su sonoridad. En ocasiones la contaminación auditiva que se vivencia en el salón es alta ya que por su amplitud el sonido tiene un alcance mayor, por lo cual muchas veces la voz de la maestra debe subir de tono para ser escuchada, por ello se acompaña de dos voces en el mismo canto para aumentar su alcance.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 3 al 7 de febrero de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Propiciar encuentros de exploración, arte, juego y literatura en los que se generen experiencias significativas para cada participante y se potencien los gustos e intereses de cada niño y niña, Además de fortalecer sus procesos de desarrollo de manera integral.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
05 febrero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: TIPIS Y NICHOS

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

En un primer momento se dispondrán elementos en el espacio como: tipis y telas para simular nichos además de colchonetas y juguetes. Invitando a las niñas y niños a organizar y crear el espacio.

Posteriormente se invitará a las niñas y los niños a ingresar al ambiente, pintarnos la cara con pinturitas y compartir en los tipis elegidos por cada participante de acuerdo a su interés.

se invitará a las niñas y los niños a disfrutar del espacio y de los elementos dispuestos, cantando y explorando las carpas o tipis, acompañando un momento de juego libre. Luego de realizar las rituales alimentación, higiene y compartiremos un espacio donde jugaremos rondas. Enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansáramos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicaremos para consumir refrigerio de la tarde, luego de esto se ambientará el espacio con música para disfrutar con el grupo y expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS

- Telas
- Palos de Bambú
- cuerda

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Entre velos y telas se asomaban las miradas curiosas de Oliver, Thiago, Nicol y Aurora que se buscaban con emoción desde el otro lado de cada instalación, al no encontrarse tan fácilmente recorrían los velos, estirandolos a lo altura de sus ojos para ver con más claridad hacia el otro lado, Thiago con emoción se lanzaba hacia las aventuras de la telas que visualmente mostraban una especie de Hamaca o Balidero, allí mismo Monserat gateaba con calma transitando por los colores del ambiente.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta propuesta le permitió a las maestras observar las interacciones e interés del grupo con las telas, el juego de cubrir, aparecer y desaparecer de una manera simbólica, las transparencias que tambien posibilitaban la visibilidad con un toque del tono y color y el encuentro de los pares.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 3 al 7 de febrero de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Potenciar la curiosidad, indagación y construcción de pensamiento de los niños y niñas a través de escenarios lúdicos y sensoriales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
06 febrero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: BAUL DE TESOROS	RECURSOS
Para iniciar el día La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vínculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, posibilitando un ambiente de interacción espontánea en el que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento terminará cuando la agente educativa indique guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realizará diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia Se iniciará la experiencia convocando al grupo a una corta asamblea en media luna en la que se comentará la propuesta a realizar, la maestra señalará una caja cubierta con una tela, nombrándola con provocación "Baúl misterioso de tesoros", este contendrá algunos elementos significativos de su infancia, juguetes, fotografías, prendas de vestir y otros objetos representativos de su niñez que le permitan presentarse al grupo desde una mirada más cercana y cálida a los niños y niñas. Al posicionar el baúl de tesoros en medio del círculo se tomará uno por uno los elementos contenidos generando emoción y sorpresa con cada objeto al presentarlo, se compartirá con lxs participantes contando un poco de la historia de tan elemento, y se pedirá rotarlo para que sea apreciado por cada unx, Se repetirá la acción hasta terminar de presentar todos los tesoros de la maestra. Posteriormente se dará un espacio de observación y se ubicarán de nuevo en el baúl, para pasar al momento de almuerzo y rutinas de aseo. Luego de la siesta de la tarde se realizará el cierre del encuentro reuniéndonos para conversar y recordar los elementos que causaron mayor interés e impacto en el grupo evocando su historia. finalmente nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y se hará acompañamiento en el momento de higiene y alistamiento de salida con las familias.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS - Baul de Madera - Telas - objetos significativos y Representativos de la infancia

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Reunidos en Asamblea, Dimos inicio al encuentro con canciones de saludo y Reconocimiento a cada niño y niña asistente, como primera parte dela propuesta, las maestras Presentaron sus objetos significativos al Grupo, Prendas de Vestir, Zapatos, Fotos, juguetes de la infancia fueron tomados por los niños, niñas, Dilan, Santiago y Martin se levantaron a tomar los objetos que llamaron su atención, mientras Monserrat probaba uno de los juguetes con su boca.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Generar este tipo de presentaciones sensible le permite a las maestras evocar sus momentos mas representativos desde aquellos objetos que acompañaron su infancia, y Rememorar sus primeros años de vida, posibilitando un momento simbólico con el grupo de infancia que acompañan.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 3 al 7 de febrero de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: : Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Promover el juego, la creatividad y la exploración de habilidades corporales y expresivas, como posibilidad de autoconocimiento y construcción de identidad, desde el reconocimiento del otro y su participación activa en los procesos que se abordan progresivamente de manera individual.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
07 Febrero 2025	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: MI TESORO

Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre, indagando sobre que fue de su interés el día anterior y que expectativas tienen para el día de hoy. El aula se encontrará ambientada con música además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular de vinculación. hoy se invita a los niños y niñas a traer su "tesoro" significativo ya sea su juguete, cobija, prenda o elemento favorito, ese que es significativo y con el que tienen un vinculo especial.

Al llegar al salón se les convocará de manera amena para depositarlo en el "baúl de tesoros" para que sean descubiertos durante la experiencia.

Para dar inicio Nos reuniremos nuevamente en asamblea y se anticipará al grupo comunicando lo que se realizará, la docente acercará la caja misteriosa con mucha sorpresa y persuasión generando un ambiente mistico e interesante, se sacará con intriga cada elemento para presentarlo al grupo preguntando a quien pertenece y si quiere compartir el motivo que lo hace especial. Esta acción se repetirá hasta que cada participante tenga su tesoro y puedan experimentar un momento sensible con el elemento representativo que eligieron mientras lo presentan a sus pares. Luego de ello se realizará un pequeño compartir acompañado de música, baile y la degustación de algunas galletas o pasabocas sencillos para disfrutar sabores y afianzar aún más los vinculos colectivos, luego se les pedirá guardar sus tesoros bajo la tela y la caja.

Luego se realizarán las rutinas de higiene y alimentación. En la tarde daremos espacio al ritual del sueño preparándonos al cantar nanas y arrullos, en simultaneo nos acomodaremos en las colchonetas acompañados de la maestra, una vez terminado el momento del sueño del cual nos despertaremos con música suave la maestra acompañará el momento de higiene y refrigerio de la tarde. como cierre a la experiencia en la tarde retomaremos la asamblea para compartir un espacio de juego libre con los "elementos significativos" de cada niño y niña con los que puedan crear nuevas experiencias, recuerdos y memorias con sus "tesoros". Finalmente se realizará el alistamiento de salida con familias.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS

- Juguetes y peluches
- Esteras
- Baúl de madera
- cesto de Mimbre
- telas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS

"M. Miau" "Mi miau" Ojo mia al ver a su gatito de peluche salir de baúl de los tesoros para ser presentado a sus amigos al reconocerlo se emocionó y estiró sus brazos para recibirlo. Mientras tanto, Liam Samuel y Martin intercambiaron sus carros y motos. Helen por su parte tomó la tela para cubrir a su bebé hasta la cabeza, acostandose junto a el, representando el momento de dormir, al ver esto Ana Maria fue a buscar el bebé de sus compañeras para imitar la acción.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Las interacciones generadas en este encuentro estuvieron muy alejadas del imaginario de las maestras quienes pensaban que habría llanto y momentos emotivos por el apego a los elementos favoritos, sin embargo fue sorpresivo ver que cada niño y niña tomó otro juguete diferente realizando trueques con sus pares.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 10 al 14 de febrero de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: INSTALACIÓN

INTENCIONALIDAD: Promover el juego, la creatividad y la exploración de habilidades corporales y expresivas, como posibilidad de autoconocimiento y construcción de identidad, desde el reconocimiento del otro y su participación activa en los procesos que se abordan progresivamente de manera individual.

META DE DESARROLLO: Propiciar en las niñas y los niños experiencias que les permitan explorar el entorno y tomar conciencia de sus cuerpos a través del movimiento, con el fin de promover la actividad física como práctica de cuidado para adoptar hábitos de vida saludables.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
10 Febrero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: MI CUERPO EN MOVIMIENTO – CIRCUITO GIMNASIO	RECURSOS
Como rompehielos del día y para la experiencia la docente planteará un encuentro de baile y ritmo, pedirá al grupo realizar un círculo en el cual se les invitará a moverse, la agente educativa pondrá música e indicará algunos pasos aeróbicos sencillos para que los niños y niñas la puedan seguir, luego de ello invitará a alguno de lxs participantes a que pasen al frente y propongan algunos movimientos para seguir. Posterior a ello, se adecuará el espacio para la primera toma de alimentación del día, al finalizar la profesional en atención a la primera infancia dispondrá los elementos necesarios para el desarrollo de la propuesta pedagógica. Para este día se propone un encuentro de movimiento desde el cual los niños y niñas puedan fortalecer sus habilidades corporales y motoras, además de favorecer el encuentro entre pares con acuerdos para el disfrute personal y colectivo, para ello se dispondrá en el salón un circuito de obstáculos con los elementos del gimnasio, para que sean atravesados por el grupo, se pedirá a cada niñx retirar sus zapatos para cuidar el material y tener las debidas precauciones para evitar lastimar a lxs compañerxs durante el recorrido por el circuito. Luego de este primer momento se dará un espacio libre para que puedan disfrutar De sus juegos y propuestas con creatividad. se avisará con anticipación el cierre de la experiencia para que los niños y niñas puedan Alistarse para salir del espacio propuesto, se les pedirá ayuda para organizar nuevamente el salón con el fin de continuar fortaleciendo este hábito de organización y cooperación colectiva. Finalmente se dispondrán las mesas para recibir la toma del almuerzo. Ya en la Tarde se realizará una asamblea para compartir algunos ejercicios de relajación, reparación y estiramiento para evitar dolores corporales, terminados esto, se generará el espacio de aseo y alistamiento para la salida de lxs niñxs con sus familias.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS - colchonetas - Fichas Modulares Gimnasio

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En medio de un circuito de obstáculos Nicol y Helen se turnaban el rododero rosado, que eligieron como su favorito, mientras que Monserrat gateaba rapidamente sobre las colchonetas, la maestra también participó de la experiencia deslizandose en arrastre por debajo de la estructura de pasamanos, al observar esta acción María josé, oliver y Mia siguieron la propuesta imitando al adulto de referencia en su accionar.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Generar un ambiente seguro y adecuado para estas propuestas de Movimiento propicia la seguridad en cada niño y niña que asume los desafíos corporales con confianza midiendose para evitar lastimarse y fomenta conciencia de su cuerpo y movilidad en el espacio.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 10 al 14 de febrero de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: INSTALACION

INTENCIONALIDAD: Diseñar escenarios alternativos, provocativos y lúdicos, que posibiliten la investigación, exploración, construcción de hipótesis y planteamiento de propuestas creativas generadas de manera colectiva e individual, a través de experiencias, sensaciones e interacciones con elementos cotidianos dispuestos en el ambiente con un sentido estético.

META DE DESARROLLO: Generar experiencias que posibiliten interpretaciones e interacciones en las que se construyan sentidos y compresiones desde un hilo temático de investigación y desde encuentros con el arte, la ciencia, la cultura, la literatura, el juego y la exploración.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
11 febrero 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: SENSACIONES EN LA ARENA	RECURSOS
El escenario dispuesto para este día pretende posibilitar el juego sensorial, simbólico, intencionado y libre. Para ello, se dará uso de los siguientes elementos: arena, cucharas, recipientes de diferentes tamaños, coladores, entre otros. Para comenzar la experiencia se convocará a los niños y niñas en el salón para crear acuerdos frente al cuidado del espacio, del otro y de sí mismo; posteriormente, se invitará al grupo a habitar el escenario dispuesto, para ello, de ser posible, se retirarán zapatos y medias con el propósito de permitir la exploración con diferentes partes del cuerpo. Una vez en el espacio, se permitirá la observación e interacción libre de acuerdo con los intereses propios. Teniendo en cuenta esta exploración, las maestras acompañaran la experiencia desde la observación y participación según los niños y niñas lo permitan, escuchando las diferentes interpretaciones, preguntas, hipótesis e investigaciones que genere el espacio. Es importante resaltar el espacio será delimitado con un plástico que permita la atención, permanencia y cuidado del escenario a través de la exploración. La experiencia se ambientará musicalmente con música de cantoalgre y canticuentos. Para finalizar el encuentro del día se invitará a los niños y las niñas a la organización del espacio, postura de zapatos y medias y retorno al aula para realizar el lavado de manos; una vez allí se convocará a una asamblea con el propósito de escuchar las percepciones del espacio habitado, sus intereses y todo aquello que enriquezca las próximas instalaciones teniendo en cuenta las voces de los niños y niñas.	TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: > Contenedores en forma de Tortuga. > Arena > baldes > cucharas y elementos de Madera

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	Mientras Ana María tomaba un puñado de arena para soltarlo con suavidad en la cabeza de Alana, Helen prefirió lanzar grandes cantidades hacia el techo observando su caída sobre el rostro de sus pares. A lo que se le hizo la recomendación de evitar lanzarla a los ojos ya que podría lastimarles. Para Dilan sentir la arena en sus pies no fue tán comodo por lo que prefirió salir del contenedor y manipular la arena solo con sus manos. María José tambien eligió tomar
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Los baldes para construir una torre apilada. Este espaio ofreció al grupo tranquilidad y un momento prolongado de atención e interacción con los elementos dispuestos, ver la diferencia en las propuestas de cada niño y niña fue enriquecedor para el rol y el ejercicio de observación.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 10 al 14 de febrero de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: ATELIER

INTENCIONALIDAD: Desarrollar experiencias de vinculación y acogida con las niñas, los niños y sus familias: estas reconocidas como principio de la cotidianidad, fundamentadas en el reconocimiento del ser generando transiciones sensibles, seguras y armónicas.

META DE DESARROLLO: Generar experiencias que posibiliten interpretaciones e interacciones en las que se construyan sentidos y compresiones desde un hilo temático de investigación y desde encuentros con el arte , la ciencia, la cultura, la literatura, el juego y la exploración.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
12 Febrero 2025	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: ATELIER MADERA	RECURSOS
La docente acompañará un espacio de juego libre con el material pedagógico y disponible en el salón, durante el juego los niños y niñas afianzan sus vinculos como grupo, generando propuestas colectivas e individuales, posibilitando un ambiente de interacción espontánea en el que se generan hipótesis, se resuelven situaciones y se disfruta junto a los pares de la creatividad e imaginación de cada niña -niño participante. El momento terminará cuando la agente educativa indique guardar cada elemento entonando la canción "A guardar" para que el grupo inicie la organización del espacio. Esta es una rutina que se realizará diariamente para que lxs niñxs la apropien como hábito. Se dispondrá el espacio para recibir los alimentos del desayuno y posteriormente se ambientará para dar inicio a la experiencia Los ambientes dispuestos para el disfrute auténtico y espontáneo de los niños y las niñas permiten que pongan en escena las diversas percepciones del mundo exterior teniendo en cuenta su mundo interior; por lo que el escenario dispuesto para este dia busca posibilitar el juego libre, natural y no estructurado; Para ello, se dará uso a elementos de madera en diferentes formas, tamaños, pesos y texturas, dispuestos por el espacio de una manera estética y provocadora que invite a lxs participantes a generar variadas interacciones durante su experiencia. Para iniciar la propuesta se convocará a los niños y niñas en el salón para habitar el escenario dispuesto, una vez en el espacio, se compartirá un momento de observación e interacción libre de acuerdo con los intereses de cada participante, la maestra acompañará la experiencia desde la observación y participación según los niños y niñas lo permitan, escuchando las diferentes interpretaciones, preguntas, hipótesis e investigaciones que genere el espacio. La experiencia se acompañará musicalmente con el álbum de Marta Gómez titulado La alegría y el canto. Para finalizar el encuentro del día se invitará a los niños y las niñas a la organización del espacio, del material, posteriormente el lavado de manos; almuerzo y prácticas de cuidado sensible, después del momento de siesta, se convocará a los niños y niñas a una asamblea con el propósito de escuchar sus voces y percepciones frente al atelier vivenciado, así como aquello que les generó un impacto significativo para tener en cuenta al plantear otro ambiente de aprendizaje.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: - Tapete color rojo - Modulos de madera - Bloques traslucidos de colos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS	Al ver los bloques traslúcidos con color Dilan se acercó corriendo para tomar un triangulo azul y levantarlo hacia la luz, Nunserrat eligió un cubo de madera, mismo que llevó a su boca para conocer por medio del sentido del gusto. Ana María llevó algunos bloques hacia sus ojos para visibilizar el entorno con otra tonalidad, en otro punto del salón Oliver apiloba algunos cubos y rectangulos para armar una estructura alta
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Al disponer cada ficha y bloque en el atelier, la maestra también realizó un ejercicio creativo, en el que pudo diseñar su propuesta de juego. Brindar al grupo un ambiente estético genera otra mirada en cada niño y niña, que se acercan con sigilo al atelier para observarlo e intervenirlo con su imaginación

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 10 al 14 de febrero de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: ATELIER

INTENCIONALIDAD: Propiciar encuentros de exploración, arte, juego y literatura en los que se generen experiencias significativas para cada participante y se potencien los gustos e intereses de cada niño y niña, Además de fortalecer sus procesos de desarrollo de manera integral

META DE DESARROLLO: Potenciar la curiosidad, indagación y construcción de pensamiento de los niños y niñas a través de escenarios lúdicos y sensoriales.

FECHA DE EJECUCION	EJE DE DESARROLLO:
13 Febrero 2025	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: ENCUENTROS AROMATICOS

Se inicia la jornada dando bienvenida afectuosa a las niñas y niños, generando un espacio de tranquilidad y acogida, respetando los espacios y los estados de ánimos y las emociones de cada uno de ellos. Luego de esto se inicia el ritual de higiene, para así organizarnos para el consumo de los alimentos. Nuevamente se realizarán hábitos de higiene como lavado de manos y cepillado de dientes. Luego nos dispondremos elementos de juego o experiencias sencillas para dar inicia a la experiencia del día de hoy.

El ambiente diseñado para la experiencia de este día busca posibilitar el juego libre, natural y no estructurado; Para ello, se dará uso a elementos Naturales, como hojas secas, ramas, frutos, flores, canastas, plantas aromáticas, entre otros, dispuestos por el espacio de una manera armoniosa y provocadora, que invite a lxs participantes a generar variadas interacciones desde sus sentidos durante su experiencia. Se convocará a los niños y niñas en el salón para habitar el escenario dispuesto, una vez en el espacio, se compartirá un momento de observación e interacción libre de acuerdo con los intereses de cada participante, la maestra acompañará la experiencia desde la observación y participación si así los niños y niñas lo desean, desde su acercamiento podrá escuchar y vivenciar las diferentes interpretaciones, preguntas, hipótesis e investigaciones que genere el espacio. La experiencia se acompañará musicalmente con el álbum de Marta Gómez titulado La alegría y el canto.Al salir del encuentro del día, se invitará a los niños y las niñas a la organización del espacio, del material, posteriormente el lavado de manos; almuerzo y prácticas de cuidado sensible, después del momento de siesta, se convocará a los niños y niñas a una asamblea con el propósito de compartir sus percepciones frente al atelier vivenciado, así como aquello que les generó un impacto significativo para tener en cuenta al plantear otro ambiente.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLOGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGOGICOS

- Cestos
- Plantas aromáticas
- Papel craft

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

El ambiente se tornó lleno de aromas y sensaciones, avivando los sentidos de cada niño, niña y persona participe de la experiencia. Monserrat gurdó unos minutos antes de dar inicio evidenciaba llanto, se permitió jugar, probar y sentir cada hoja aromática que le proporciana ademas de olor, nuevos sabores y descubrimientos a través de su boca. Oliver, con un poco más de destreza eligió algunos ramilletes seleccionando las plantas que se le facilitaban para entrelazarlas en los dedos de sus pies. Esta fue una acción que no se esperaba sin embargo cada niño y niña con su creatividad enriquece las propuestas. Los ambientes generados se tornan en escenarios libres, genuinos y válidos para todas las ideas, Para todas los juegos e interacciones.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: Del 10 al 14 de febrero de 2025	NIVEL: CAMINADORES	DOCENTE: Lorena montañez -Viviana Jaramillo	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: : Generar un espacio de expresión a partir de la experimentación de técnicas artísticas y elementos no estructurados.

META DE DESARROLLO: Experimentar con diferentes elementos de carácter plásticos descubriendo nuevas texturas, colores y sensaciones que se involucran o no en las expresiones de las niñas y los niños.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
14 Febrero 2025	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: ESPUMADOS

Se iniciará el día con rondas y ejercicios corporales para realizar colectiva e individualmente, juegos vocales, silábicos y onomatopéyicos y para terminar un saludo físico, verbal y reconocimiento de cada uno de los asistentes en el día. Luego de ello se organizarán las mesas del salón para la primera toma de alimentos, y las rutinas de higiene, se compartirá un momento de juego libre y posteriormente la disposición de los elementos para comenzar la experiencia para comenzar la propuesta el grupo se reunirá en asamblea, allí la profesional mostrará uno por uno los elementos que se utilizaran en este encuentro artístico, la maestra realizará el ejercicio realizando una pequeña demostración de las acciones para realizar la técnica artística: espumas o esponjas, brindando de esta manera una corta orientación ante la propuesta. Se le pedirá al grupo despejar el ambiente para ubicar los elementos en el espacio de una forma llamativa y provocadora, ya dispuesto todo, la maestra invitará a los asistentes a interactuar con los elementos realizando una atenta observación a las interpretaciones que se efectúen con los recursos, las propuestas de cada niño y niña, así como sus creaciones con la pintura. Para finalizar la experiencia el grupo se reunirá en el círculo de la palabra para conversar sobre lo vivenciado en la experiencia, se recogerá todo el material utilizado. Luego de ello, se dispondrá el espacio para la toma de alimentación, y el momento de descanso de lxs asistentes. En el espacio de la tarde los niños y niñas tendrán algunos elementos de juego corporal como aros y pelotas para disfrutar con sus pares mientras se dan las rutinas de alimentación y aseo para la salida.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,
BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.
HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.
PEDAGÓGICOS:

- Papel Kraft
- Vinilos
- Espumas
- Rodillos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

La ubicación que tomo CUTTleya en los encuentro con pintura siempre es la misma, justo en el medio. o donde ella pueda encontrar la pintura con facilidad para masajearla con sus manos sobre su cabello y rostro demostrando que no tiene temor a sentir tales texturas sobre su cuerpo Maria José por su parte prefirió apartarse un poco hot y no untarse, inicialmente le llamó más la atención tomar los brochos de espuma y los rodillos para mezclar.

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Es importante respetar la decisión de participar de cada niño / niña, sus gestos, sonidos y movimientos dejan claro cuando sienten interés por experimentar con las densidades. Sin embargo también ofrecen una propuesta distinta ante la estrategia, generan nuevas ideas a partir de los materiales dispuestos como propuesta creativo.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 17 al 21 de Febrero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Atelier

INTENCIONALIDAD: Generar escenarios artísticos que permitan la expresión libre y los procesos experimentales por parte de las niñas y niños desde la manipulación directa con el material dispuesto como oportunidad de imaginar, construir y transformar.

META DE DESARROLLO: Transformar y generar habilidades motoras y cognitivas que procuren la experimentación y modificación de los ambientes desde las expresiones artísticas plásticas y experimentales.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
17 feb - 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Voces y encuentros	RECURSOS
Para dar apertura a la semana se dará la bienvenida a las niñas y los niños procurando el cuidado consciente, asertivo y continuo de su corporeidad, así como la disposición de ambientes diversos que garanticen el encuentro con materiales, elementos o personas que les permitan crear vínculos y acciones garantes de su disfrute y encuentro de necesidades. Para lo anterior, se construirá un escenario inicial a modo de nichos, en los que encontrarán diferentes elementos de interacción en donde podrán encontrar sus intereses y gustos de manera individual o colectiva, de esta manera se construye un escenario tranquilo desde la interacción con intención. Tras el momento de alimentación y la generación de los rituales de higiene oportunas, se dará paso a la experiencia central para la cual se dispondrá en el aula un escenario artístico de títeres, y acciones corporales escénicas, para ello se diseñará el ambiente haciendo uso de las telas disponibles, principalmente la roja y los cojines que acompañan a ésta, se construirá un telón que permita dividir el escenario de la escena y así mismo, se acompañarán los cojines con elementos propios para personificaciones existentes dentro del jardín: sombreros, disfraces, accesorios como collares, gafas, algunos títeres, entre otros, lo anterior permitiendo y provocando a las niñas y niños desde las posibilidades del ambiente y su capacidad amplia de expresión ante los demás y consigo mismos. Para el ingreso las docentes darán apertura con una pequeña obra en la que no solicitarán que los niños se sienten sino por el contrario, se dará inicio sin aviso, para que sean ellos quienes se sientan atraídos de manera natural al espacio, poco a poco se irán invitando a ser partícipes de la obra desde su necesidad de expresión y manifestación dentro o fuera del telón. Para finalizar se invitará a la reorganización del espacio conservando la escenografía.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Baño, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** telas, títeres, accesorios, sombreros, collares, gafas, cojines rojos, fichas de gimnasio, aros, pelotas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Las distracciones fueron una oportunidad para explorar otras maneras de participar en el escenario para Nora Nora, permitiéndole mantener un tiempo prolongado la calma y generar encuentros con pares como Oliver y Mia a través de palabras y contacto ocular. Pues ambas fueron el elemento principal interés para Catalina, permitiéndole un tiempo de observación y diálogo con ella misma escuchando balbuceos prolongados que buscaban entablar una narrativa oral.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Además de los elementos nombrados con anterioridad en la planeación, se dispuso un conjunto de disfraces con el fin de generar y propiciar otros encuentros significativos que favorecieran el encuentro con el otro. Se observa un espacio sumamente tranquilo que permite encuentros desde la calma.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 17 al 21 de Febrero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Ágora - Exploración

INTENCIONALIDAD: Proveer de escenarios naturales que permitan el contacto con el mundo exterior de manera cercana y amena provocando la manifestación de su capacidad de asombro y capacidad creadora.

META DE DESARROLLO: Promover su capacidad creadora mediante escenarios artísticos propicios para el reflejo de su imagen del mundo, de los otros y de sí mismos mediante un contacto cercano con entornos naturales seguros.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18. Febrero. 2025.	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: De la tierra a mis manos	RECURSOS
Para este día se propone el desarrollo y recreación de ambientes naturales en el aula, que les permitan a las niñas y niños tener un contacto más cercano y genuino con el mundo. Para lo anterior, se dará la bienvenida a las niñas y niños con un entorno literario que les permita el contacto inicial desde la visualización de distintos escenarios reales y la lectura diversa e individual de imágenes que nos narran y cuentan historias. Se procurará el diseño de un atelier natural que contendrá greda dispuesta sobre un plástico, hojas de diferentes tamaños y colores, palos de madera, piedras, rodillos, esponjas y vasijas con y sin agua, con la intención de ofrecer diferentes materiales para la manipulación de la greda, ubicados de manera esporádica como posibilidad de situarse en ellas de manera tranquila. Para el ingreso al aula, se solicitará que las niñas y niños se quiten los zapatos, sacos y elementos que impidan la exploración tranquila y desde el interés; este ejercicio se realizará de manera autónoma promoviendo en ellos el hacer autónomo, pero principalmente el fortalecimiento de su motricidad desde el reconocimiento de sí mismos y su corporeidad. La exploración y experimentación se dará de manera libre e intencionada de su parte. Para finalizar se procurará la reorganización de los espacios con su participación y limpieza de su cuerpo, procurando que este se dé de manera tranquila, armónica y ambientado con música ancestral. Posteriormente se dará el momento de alimentación y ritual del sueño para en horas de la tarde dar continuidad a los entornos naturales desde la música y los instrumentos musicales y elementos naturales como posibilidad de generar sonidos diversos que hagan parte de su cotidianidad y les permitan encontrar a su paso distintas experiencias artísticas y escénicas.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** piedras, canastos, hojas, espumas, esponjas, greda, vasijas, recipientes, cinta aislante, rodillos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	la greda fue una oportunidad para ellos para explorar con sus manos, permitiéndole moldear su manos y tener un tiempo amplio de permanencia en el espacio. Por otro lado Santiago se permite un encuentro de exploracion en las hojas y la greda de madera verde esta una oportunidad para continuar a través de la misma exploracion de los elementos Así mismo, Alana permanece bien del contacto directo con las maestras, pero da paso a una exploracion más autonoma
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	los elementos naturales son una oportunidad para generar encuentros autónomos en los niños y las niñas; por lo tanto este experiencia permitió encontrar desde la observación la exploracion auténtica y la posibilidad de sentir con su piel diferentes texturas segun el interes propio.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 17 al 21 de Febrero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Instalación artística.

INTENCIONALIDAD: Favorecer escenarios de creación propia donde los niños y las niñas perciban detalles visuales y elementos que construyen la imagen visual como contrastes, formas, colores, movimientos, entre otros.

META DE DESARROLLO: Propiciar espacios donde los niños y las niñas manifiesten diversas sensaciones en la experiencia con los diferentes elementos plásticos expresándose libremente a través del uso de los mismos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20 · feb · 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Pizarra	RECURSOS
Las experiencias artísticas favorecen la expresión auténtica de los niños y las niñas de sus ideas, sentimientos y pensamientos; por lo que, para este día y culminar la semana se propone la construcción de un escenario en el que se permita que los niños y las niñas dibujen, realicen trazos, transformen y experimenten con la sensibilidad y arte en sí mismo. Por ello se hará uso de los siguientes materiales: papel pizarra, tizas y cestos de mimbre; con estos elementos se busca crear un espacio permanente en el que los niños y las niñas se encuentren en diferentes oportunidades con esta pizarra. Para dar inicio al día se realizará la bienvenida músico-literaria con el cuento transversal de la semana *Choco encuentra una mamá de Keiko Kazsa* y la entonación de canciones que evoquen movimiento corporal. Posterior a ello se convocará a una asamblea en la que se buscará las opiniones de los niños y las niñas frente su interés por la tiza y la pizarra, la posibilidad de tener un espacio cercano y disponible para ellos y ellas; con ello, se empezará la ubicación del papel pizarra en una de las paredes del espacio del aula, esto con el objetivo de favorecer el cuidado de los elementos dispuestos; una vez el papel esté totalmente ubicado se dispondrán las tizas en los canastos de mimbre, estos dispuestos en el suelo para la facilidad de uso del grupo y, con ello, la participación e intervención de los niños y las niñas en la pizarra; se ambientará musicalmente con los álbumes de *Cantoalegre y Tila Maya* en el que los ritmos acompañarán los trazos y encuentros con el espacio. Para finalizar se realizará la organización del espacio y los hábitos de higiene personal antes del consumo de los alimentos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** papel pizarra, tizas y cestos de mimbre.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Los trazos en espacios amplios fue sumamente significativo para Santiago, teniendo un momento de libertad mostrando a través de como extendia sus brazos buscando abarcar la mayor cantidad de espacio posible en el lienzo dispuesto. Por otro lado, Catalina mostró mayor interes en la superficie pequeña (pizarra de plástico), logrando ubicar en el suelo y en un espacio interno en el que no compartiera la pizarra, mantuvo la atención en la experiencia.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Buscando la diversidad de experiencias y atendiendo a los espacios intimos y colectivos que se ha observado en el grupo, se suman a la experiencia las pizarras de plástico para disponerlas en el suelo, de tal manera que los niños y las niñas tuvieran más opciones de espacios para habitar.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN AFECTIVA Y EMOCIONAL

FECHA: Del 17 al 21 de Febrero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Instalación sensorial

INTENCIONALIDAD: Promover el pensamiento científico mediante la exploración de elementos naturales encontrados en el ambiente desde la autonomía e interés propio.

META DE DESARROLLO: Descubra nuevas posibilidades perceptivas mediante la exploración de su entorno y cuerpo, identificando los diferentes estímulos externos y las 115 sensaciones internas que estos producen.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19 - Feb - 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Ambiente natural	RECURSOS
Dando continuidad a los ambientes de exploración, para este día se propone la adecuación de elementos y materiales que permitan la experimentación y el fortalecimiento del pensamiento científico. De acuerdo a ello, se dispondrán en el aula recipientes como: canastos, retazos de madera, lupas, flores secas y frescas, tierra húmeda y seca, cucharas de palo, recipientes metálicos. Estos elementos serán ubicados y dispuestos alrededor de todo el espacio, se dispondrá para su exploración invitándolos a la experimentación en cuanto a la combinación de los mismos y la realización de procesos como envasar, vaciar, llenar, entre otros según sus intereses particulares. Inicialmente se les comentará que allí encontrarán elementos pertenecientes al entorno natural, como el bosque o selva en el que estamos desarrollando nuestro viaje, para posteriormente presentarlos y permitir la exploración con los mismos. Previo a la inmersión en este espacio se dará lectura al libro álbum *Vamos a cazar un oso de Michael Rosen*, que permite visualizar un entorno natural desde la música, el juego de palabras en verso y las imágenes provocadoras. Finalizado este primer encuentro se convocará a los niños y las niñas a habitar el escenario propuesto desde la autonomía e interés propio; se ambientará el espacio musicalmente con el álbum musical de *Marta Gómez titulado Ritualitos*. Durante el encuentro será importante generar preguntas, resolver las inquietudes de los niños y niñas y acompañarlos a experimentar con lo que allí se encuentra dispuesto. Así mismo dar cierre con el conversatorio que busca escuchar las voces de los niños y niñas desde cómo cada uno vivencia la experiencia de manera única y particular. Finalmente, se organizará el espacio desde un ejercicio de categorización y se realizará el lavado de manos para fortalecer los hábitos de higiene.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** canastos, retazos de madera, lupas, flores secas y frescas, tierra húmeda y seca, cucharas de palo, recipientes metálicos.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Por momentos el contacto con la tierra por un momento en el que no permitio llevarlo en boca, por lo que rechazaba la compañía de su madre especialmente de Helen quien se acercaba constantemente a llevarle hojas y otros elementos que para ella eran de sumo interes Por otro lado, Santiago y Mia tuvieron un juego con las lupas en el que se observaban a través de ellas, cuando turnos para ser observador y ser quien observa, invitando a la maestra a este juego
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia se observó nuevamente significativa, los niños y las niñas mostraron interés en el contacto directo con la tierra y con las hojas, permitiendo explorar y experimentar en ambos tactilidades como colocarlas la cantidad de material ofrecido fue suficiente para la cantidad de niños y niñas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 al 28 de Febrero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Instalación artística y sensorial

INTENCIONALIDAD: Potenciar la capacidad de asombro a través de experiencias que inviten a la pregunta, investigación y posibilidades expresivas desde lo plástico y visual.

META DE DESARROLLO: Descubrir las posibilidades artísticas de elementos cotidianos y alimentarios con los que las niñas y los niños puedan explorar a través de todos sus sentidos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24- Febrero - 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Pendular	RECURSOS
La expresión artística permite apreciar desde el lenguaje visual las diferentes producciones que se realizan tanto personal como colectivamente, así como compartir y manifestar lo observado; por ello durante este día se vivenciará una experiencia en la que la curiosidad, el asombro, la creatividad y las preguntas invitarán a los niños y las niñas a la observación y experimentación a través de la experiencia propia. De acuerdo a ello, en esta oportunidad se explorará con péndulos de arena, convocando al niño y la niña desde la interrogación, experimentación y comprobación de lo que sucede; para ello serán necesarios los siguientes elementos: cartón cartulina para crear un embudo de diferentes tamaños, arena y cuerda. Para dar inicio a la experiencia se realizará la lectura del cuento *Sana que sana de Cristina Ramos*. Finalizado este primer encuentro se convocará a los niños y las niñas al aula, lugar en el cual se realizará la experiencia artística con el espacio listo. Con los elementos anteriormente mencionados (embudo y cuerda) se creará un péndulo, el cual estará listo cuando los niños y niñas ingresen al espacio invitándolos a habitar y escoger su espacio; principalmente se dará un tiempo para la observación del espacio y, en la medida que cada niño y niña lo desee, empezar a experimentar con los elementos allí dispuestos. En esta ocasión el lienzo será el suelo, allí se formarán las diferentes figuras y, el elemento utilizado, dará la oportunidad de experimentar las veces deseadas desde el ensayo. Para ambientar la experiencia se escuchará el álbum musical *De la cuna a la jungla de Tu Rockcito*. Una vez se observe que la curiosidad, el juego y el placer de la experiencia misma está agotándose, se finalizará la experiencia invitando a los niños y las niñas a organizar su espacio, asimismo se realizará el correcto lavado de manos atendiendo a los hábitos de higiene y salud que se buscan fortalecer en la primera infancia	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** cuerda, cartón cartulina, arena y embudos de plástico.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Uno permaneció en el escenario desde el dentro de la sensación de la arena en sus manos permitiéndose estar en el contacto directo del adulto generando encuentros en pares y comunicandose a través de balbuceos risas y miradas que dieron cuenta de un interés primariamente claro de relacionarse en su gran. Por otro lado, Alexa mostró interés en el movimiento de los embudos lanzandolos una y otra vez hasta que llegaron a ella nuevamente, este sin arena.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Este escenario fue sumamente interesante, pues las diferentes posibilidades de este (movimiento, sensaciones, formas que podrían plasmarse entre otras) permitieron un encuentro desde la calma, la observación el interés mutuo entre pares generando interés a través del contacto con texturas

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 al 28 de Febrero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller artístico

INTENCIONALIDAD: Generar encuentros afectivos y acogedores desde un ambiente sensorial y artístico con mezclas.

META DE DESARROLLO: Explore colores, formas, texturas y volúmenes relacionándolas con diferentes sensaciones y emociones que estas les generan.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
25. Febrero. 2025	NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)

EXPERIENCIA: Almas que resuenan y permanecen	RECURSOS
Para dar cierre a la semana se realizará un encuentro sensorial con masas y mezclas en el que se imprimirá un sentido social y afectivo a través de las creaciones artísticas. De acuerdo a lo anterior, para esta jornada se necesitarán los siguientes materiales: harina, sal, agua y colorantes alimentarios. Para dar inicio a la experiencia se invitará a los niños y las niñas a la asamblea inicial, en la cual se realizará la lectura del cuento *Donde viven los monstruos* de *Maurice Sendak*. Con ello, se dará paso a la experiencia, en esta ocasión, los niños y las niñas serán los encargados de realizar la masa, favoreciendo las capacidades sensoriales, por lo que la docente dará las indicaciones de manera general y este se realizará de manera colectiva favoreciendo encuentros colectivos y significativos entre pares. Una vez la masa esté lista serán los niños y las niñas quienes decidan qué colores utilizar, así como la manera en que esta vaya a ser manipulada. Durante este momento de exploración se reproducirá el álbum musical *Así me lo cantaron a mí, así te lo cuento a ti de María del Sol Peralta*. A partir de allí será la capacidad creadora la que permita modelar las que se consideren cada niño y niña, los colores serán de libre elección y las formas y tamaños llenarán de riqueza la experiencia. Tras cada figura creada el adulto realizará un agujero por la parte superior para permitir que sean colgados posteriormente, una vez están estén secas. Cuando el momento de creación haya finalizado se convocará al círculo de la palabra como un encuentro literario desde la palabra verbal, escucha activa y conversaciones en torno a un tema en común; para ello, se mostrará cada creación del grupo fortaleciendo las habilidades comunicativas desde la escucha, la construcción de conversaciones y llenar de riqueza el espacio a través de la palabra. Finalmente, se convocará al grupo al baño para realizar el lavado de manos.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Baño. BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: cuerda, cartón cartulina, arena. (agua, harina de trigo, sal, recipientes de metal, cucharas)

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El contacto con harina fue de gran interes para Ximena quien se encontró en la ejecución de esta entre 20 meses, por lo que la observación fue detenida, comunicando todo en sus maestras a través de un balbuceo mucho mas constante Por otro lado Thiago mostró mayor interes en el contacto indirecto en la masa es decir haciendo uso de la cuchara para no mancharse el piel y cada vez que esto sucedia pedia ser limpiado.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	El contacto con masas y mezclas es sumamente significativo con el grupo ya que permite observar diferentes intereses en un mismo escenario, cada espacio de autonomia y encuentro autentico se pone según intereses en comun.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 al 28 de Febrero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Asamblea

INTENCIONALIDAD: Generar espacios de diálogo para la construcción de acuerdos para la interacción armónica en el Jardín Infantil en el que las voces de los niños y las niñas sean escuchadas, teniendo en cuenta sus múltiples maneras de comunicarse.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la construcción de la identidad de los niños y las niñas a través de espacios creativos, dialógicos y acogedores.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26 feb 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: ¿Qué me gusta de mi jardín?	RECURSOS
La construcción de acuerdos para las interacciones armónicas en el Jardín Infantil requiere de la participación de los niños y las niñas, teniendo en cuenta sus voces, sus intereses y su percepción del espacio que habita. Por ello, como primer momento se convocará al grupo a una *asamblea* donde, a través de una pregunta inicial *¿qué es lo que más te gusta de tu jardín?, ¿Qué te gustaría encontrar en el jardín?, ¿Cómo te gusta ser tratado?* todo ello a modo de narrativa literaria a través de imágenes reales del Jardín, haciendo referencia a aquellas rutinas y espacios habitados por los niños y niñas cotidianamente. Entre otras preguntas que se desarrollen durante la conversación. Posteriormente, se realizará un taller de tejido colectivo con lana y aros, con la intención de crear pequeños *atrapa sueños*, teniendo en cuenta que, durante el proceso, será necesaria la compañía de las maestras. Durante este momento la experiencia se ambientará musicalmente con el álbum *tierra de flor* de *Graciela Mendoza*. Una vez el tejido finalice se convocará nuevamente al espacio de asamblea, en un extremo de cada *atrapa sueño* se colgará una de las ideas que se desarrollaron en la conversación inicial la cual estará escrita en un trozo de cartulina, acompañada de una imagen que pueda dar cuenta de lo allí escrito. Finalmente, los tejidos se dispondrán en el aula y los acuerdos serán parte de la construcción del documento final, favoreciendo el ejercicio de ciudadanía y participación de las infancias en los entornos de los cuales hacen parte.	**TECNICOS O TECNOLÓGICOS:** Baffe, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** aros, lana.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El encuentro desde el diálogo fue amoment o interesante en cuanto a la atención que mantuvo el grupo durante la asamblea; especialmente darlin quien a través de balbuceos participaba en las diferentes preguntas formuladas, mostrado a través de sonrisas el gusto por los imágenes mostradas especialmente las del aula y el gimnasio, aplaudiendo y señalando este espacio. De esta manera, se vuelven cotidianas como Oliver y Thiago
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	La posibilidad de hacer participes a los niños y niñas en la toma de decisiones es un momento interesante esto ha permitido que ellas y ellos se perciban como sujetos implicados en el entorno que habitan. De esta manera se recogen percepciones y se tendrán en cuenta para la construcción de documentos.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 al 28 de Febrero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Taller sensorial

INTENCIONALIDAD: Potenciar la capacidad creativa , estética y sensorial a través de escenarios que permitan la libertad del movimiento y la elección de los materiales.

META DE DESARROLLO: Generar escenarios de exploración, creación y toma de decisiones a partir de la interacción con diversos materiales didácticos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 · Feb · 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Cuidando de ti y de mi	RECURSOS
Se da inicio a la jornada a través de la bienvenida músico-literaria con canciones a ritmo de un tambor, así como la lectura del cuento *Vamos a cazar un oso* de *Michael Rosen*. Seguido a ello, se dispondrán los bebés didácticos en el suelo acompañados de pequeñas tazas con un poco de agua y alrededor de esas encontrarán varios elementos acordes a la limpieza e higiene Los elementos se dispondrán con sentido estético la maestra invitara a los niños y niñas a realizar rituales de aseo a los bebes, lo que a la vez la maestra irá hablando con ellos en medio de la experiencia de la importancia del auto-cuidado que se debe tener lo que invita a sensibilizar a cada uno del proceso de higiene y cuidado con el cuerpo de cada uno, así como el buen trato por el cuerpo de sí mismo y del otro. Después en el aula se encontrarán prendas de los bebes didácticos para que ellos mismos buscarán vestirlos y llevar rutinas de autonomía. Todo ello, estará ambientado con música ancestral con ritmos suaves que inviten a un espacio tranquilo. Posterior a ello, se invitará al grupo al baño a realizar hábitos de aseo brindando a cada niño y niña jabón en sus manos para realizar la respectiva higiene de manos y cara. Se pasará al comedor a consumir el almuerzo para que después de este espacio la maestra brinde a los niños y niñas un momento de baile y así ir poco a poco alistándolos para la siesta, donde este espacio estar acompañado de música relajada para que el descanso sea más satisfactorio para los niños y las niñas.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Baile, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** bebés, tinas, jabón, agua, toallas.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	El escenario contruido fue de gran interés para Victoria y Mia, quienes se quedaron un espacio colectivo para bañar los bebés, cada una con una pero compartiendo balbuceos y palabras que daban cuenta del juego que entre ellas creaban. Por otro lado, Santhiago, eligió su espacio en el que él estuviera solo para poder estar dentro de la tina junto con el bebé y así estar en el proceso de baño, aceptando compañía de pares siempre y cuando estuvieran fuera de la tina.
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Atendiendo a las dinamicas del dia se cambio el agua dentro de las tinas en lugar de ello se dispusieron telas blancas dentro de las tinas así como algunas pelotas, así crear un "baño de burbujas" que permitiera un juego lúdico alrededor de rituales de baño.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 24 al 28 de Febrero de 2025	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Viviana Jaramillo y Lorena Montañez	ESTRATEGIA: Experiencia artística

INTENCIONALIDAD: Promover experiencias de exploración, investigación, observación y manipulación a través de elementos cotidianos como los pigmentos naturales desde un ambiente cálido, acogedor y colectivo.

META DE DESARROLLO: Descubrir las posibilidades artísticas de elementos cotidianos y alimentarios con los que las niñas y los niños puedan explorar a través de todos sus sentidos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
28 · Feb · 2025	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (Emocionalidad)**

EXPERIENCIA: Colores de la tierra.	RECURSOS
Para dar cierre a la semana, se propone una experiencia artística en el exterior del Jardín Infantil reconociendo qué el arte se ha convertido en una propuesta para crear, expresar, apreciar y ser sensible que les permite a los niños y las niñas a descubrir, transformar e interpretar tanto el entorno, la cultura y a sí mismos. De acuerdo a ello, este día se vivenciará un espacio de creación con pigmentos naturales los cuales fabricarán de manera autónoma, descubriendo las posibilidades de los alimentos; los materiales que se necesitarán son los siguientes: espinaca, remolacha, zanahoria, café y cúrcuma; asimismo, agua y platos en los cuales se realicen los diferentes colores. Todo ello se ubicará en el exterior del Jardín con mesas que en su superficie tendrán papel kraft, permitiendo la manipulación libre. Inicialmente se realizará la bienvenida músico – literaria con apoyo de maracas, así mismo se leerá el cuento *Sana que sana de Cristina Ramos*. Culminada la lectura se dará inicio a la experiencia, por lo que se convocará al espacio destinado para ello y, de manera autónoma, se permitirá la intervención en el escenario. Para ambientar el escenario se escuchará el álbum musical *De la cuna a la jungla de Tu Rockcito* En el transcurso de la experiencia el adulto intervendrá desde sus propios intereses, sin que estos lleguen a interceder en los de los niños y las niñas, el lienzo será el papel que cubre la superficie de la mesa y los elementos dispuestos permitirán la fabricación de sus propios pigmentos. Una vez el interés de los niños y las niñas disminuya o se termine el tiempo destinado para la experiencia, se invitará a los niños y las niñas al baño donde se realizará el lavado de manos y se dispondrá el espacio para el consumo de los alimentos, mientras estos llegan se ofrecerá rompecabezas de baja y mediana complejidad.	**TECNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle. **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS** Papel kraft, bandejas de madera, morteros, cucharas de palo, remolacha, espinaca, cúrcuma y café.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS	Para Mia Victoria la posibilidad de macerar la remolacha en el mortero fue de gran interés, por lo que mantuvo la atención por un lago periodo, forjando un espacio de concentración y juego con sus pares. Por otro lado, Mariacruz mostró gran interés en probar los alimentos allí dispuestos directamente con su boca, pasando de ellos por el papel y, desde ahí manchando, mostrando un interés por el color de los mismos
REFLEXION PEDAGOGICA REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS	Los encuentros artísticos y sensoriales son de gran interés para el grupo en general; así mismo, la cantidad de material dispuesto para ello, para el disfrute y la participación del grupo en general, vuelve un espacio enormemente enriquecedor.

Powered by CamScanner